



Cellulare 339 4842993

e-mail: pamela.antonacci@animamente.it

Antonacci Pamela

Dati personali

Stato civile: nubile

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 02 dicembre 1971

Luogo di nascita: Milano

Riceve presso Studio di Psicologia Loreto, Via Vela 5 Milano

Istruzione

Laurea in Psicologia indirizzo **Psicologia Clinica e di Comunità** presso l'università statale di Padova

Specializzazione in psicoterapia ad indirizzo psicosomatico e iscritta all'Ordine della regione Lombardia, *numero d'ordine 03/6678*.

Esperienze di lavoro

Nel 2003 apre con altri professionisti l'associazione **ANIMAMENTE/Formazione ed informazione in psicologia e dintorni** per la quale è **responsabile e coordinatrice**.

Animamente è un network di professionisti che lavorano nell'ambito della **formazione, della psicologia e del teatro**. Dal 2008 apre lo **Studio di Psicoterapia Psicosomatica "Animamente"**.

Sito internet: www.animamente.it

Svolge privatamente la libera professione di psicoterapeuta a Milano con adulti e adolescenti sia individualmente che in gruppo.

Svolge attività di psicoterapeuta presso la Cooperativa "Uniamoci contro il Parkinson" di Lecco per la quale offre consulenza individuale e di gruppo ai pazienti parkinsoniani e ai familiari. Sul territorio di Lecco conduce conferenze sui risvolti psicologici e relazionali della malattia di Parkinson.

Dal 2008 al 2011 ha collaborato con il Dipartimento di psicologia clinica del Policlinico di San Donato in qualità di psicologa e psicoterapeuta.

Nel 2010-2011 Docente assistente di Comunicazione e Relazione alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Milano presso il Dipartimento di Scienze Medico Chirurgiche, Policlinico San Donato.

A novembre 2011 inaugura la direzione e conduzione del primo anno della SCUOLA DI TEATRO PSICORITUALE AL FEMMINILE "La Dea Incarnata".

2000 -2003

Responsabile del Dipartimento di Formazione e Qualità di Royal Insurance

Scopo del ruolo: Garantire il coordinamento delle attività di formazione interna tecnica e comportamentale. Garantire, in collaborazione con il settore selezione, la creazione ed erogazione d'assessment center di selezione. Garantire attività di tutor in situazioni delicate

Attività e responsabilità individuali per la formazione

- Analisi bisogni formativi per tutto il personale aziendale
- Progettazione corsi interni ad hoc
- Gestione fornitori esterni per progettazione ed erogazione corsi
- Creazione e realizzazione del progetto di **formazione permanente** dedicato al personale del Call Center

- Corso di formazione su **competenze comunicative** in ambito gestionale al middle management, con utilizzo dei principi d'**Analisi Transazionale**
- Corso di formazione sulla comunicazione e vendita
- Corso di formazione sulla tecnica di **coaching**
- Coaching individuale in aula
- Coaching individuale in affiancamento (on the job)
- Formazione sulle tecniche di negoziazione a liquidatori e periti
- Elaborazione di linee guida di comunicazione (script e flussi di comunicazione inbound-outbound)
- Elaborazione di materiale di supporto al processo di formazione
- Formazione permanente ai trainer
- Formazione su comunicazione, vendita e prodotto ai partner esterni

Attività di selezione e sviluppo

- Creazione e gestione d'assessment center per selezioni interne ed esterne e sviluppo competenze

1997-1998 **Accompagnamento** ad un paziente psicotico sotto la supervisione dal dr. Davide Manghi. Atelier di psicoterapia espressiva, via Correggio 75 Milano

2012

Formazione

Workshop per attori condotto da John Strasberg
Oltreunpò, Milano

Master in psicoterapia di gruppo, teoria, metodologia e tecniche
Centro Berne, Milano

2011

Seminario "La sapienza della Dea. Cerchio di meditazioni in movimento"
Docente: **Luciana Percovich**/Associazione Laima

2010

Seminario "Psicogenealogia e stesura dell'Albero genealogico"
Seminario "Guarigione dell'Albero genealogico"
Docente: **Cristobàl Jodorosky**/Centro Hara Yoga

Seminario "VIVERE UNA VITA DI GIOIA (ovvero: mai più una brutta giornata)"
Docente: **Pach Adams**/ Conacreis

2009

Congresso SIMP (Società Italiana Medicina Psicosomatica) **"Corpo, immagine, parola: le tre voci del Sé"**

2005-2009 **Scuola quadriennale di psicoterapia ad indirizzo psicosomatico presso l'Istituto Riza di medicina psicosomatica** di Milano

2005

All'interno del **progetto finanziato FORTE partecipazione come TUTOR** della società Direct Line ai seguenti progetti formativi: Intelligenza Emotiva; Gestione del cambiamento organizzativo; Coaching e Motivazione; Pianificazione e gestione del tempo; Team Building; Gestione delle dinamiche di gruppo e Negoziazione telefonica

Corso di perfezionamento in Lettura del corpo e Tecniche di Bionergetica
Docente: dott. **Francesco Padrini**/ Riza Psicosomatica

Seminario "Psicogenealogia"
Docente: **Cristobàl Jodorosky**/Centro Hara Yoga

2004

Corso di formazione per la conduzione dei gruppi con metodiche attive

Docente: dr.ssa **Anna Ruschena/Tea**

Seminario "Talento e felicità"

Docente: **Antonella Lucato**

Corso "I Test per la valutazione delle competenze cognitive in età evolutiva WISC-R"

Docente: dr.ssa **Letizia Arcidiacono/Animamente**

Stage "7 HABITS OF HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE"

Cegos, Milano

2003

Workshop "Metodi sperimentali di formazione"

Mafrau/Aiscris, Milano

Convegno "Il cinema come metafora e modello per la formazione"

Università Bicocca, Milano

2002

Corso "Metodi e tecniche d'azione nella formazione con i gruppi"

Docente: dr.ssa **Maria Caterina Boria**

2000

Tirocinio post lauream **Psicologia** presso **Centro di Psicologia e Analisi Transazionale**,
Via Archimede 117, Milano **in ambito sociale**

-partecipazione al "Corso introduttivo all'Analisi Transazionale"

-partecipazione al Progetto Spazio Genitore 1999-2000

-supervisione di gruppo di casi clinici e interventi ed esercitazioni sui primi colloqui

SEMINARI

"La risorsa stress", dott.ssa Evita Cassoni e Silvia Grassi

"Con voce di donna", dott.ssa Dolores Munari

Corso "Formazione formatori sui team leader", Orga

Corso "Valutazione delle posizioni ed il compensation" (Metodo Next Counseling), Ania

1999

Tirocinio post lauream **Psicologia** presso **Istituto Rocca e Stendoro**

Corso Concordia 14, Milano **in ambito clinico**

-partecipazione ad alcune lezioni del Corso Biennale Counseling con la tecnica della
procedura immaginativa

-supervisione di gruppo di casi clinici

-interventi psicodiagnostici utilizzando il Rorschach e il Blacky Pictures

SEMINARI

"Balbuzie" presso Palazzo Terragni

"Cuore e stress psicologico" Piazza Libertà-Lissone presso Villa Sironi -Gallarate

1998-1999

Formazione formatori con la società ACCT-A. Colabufalo

Formazione formatori con la società L&R, Londra-A.Colabufalo

1998

Giornata di studio **"Impotenza, onnipotenza e narcisismo: alcuni problemi con i pazienti
gravi"**, Università degli Studi di Milano/Istituto di Clinica Psichiatrica.

1997 - 1999

Scuola biennale "Laboratorio dell'attore" direttore artistico Raul Manso, Milano

1996- 1997 **Laboratorio Teatrale al femminile** tenuto da Patrizia Tedesco

Attività di volontariato

Gennaio 1999 – Settembre 1999 Volontaria in **ambito dell'età evolutiva presso CAF** (Centro Aiuto Famiglia), Via Orlando 15 Milano.

1994-1996

Volontaria in ambito riabilitazione psico-sociale psichiatrico con soggetti psicotici e schizofrenici presso Associazione Aiutiamoli in Corso di Porta Romana 116/a, Milano sotto la supervisione del dott. Palermo e della dott.ssa Luchi.

Hobby e interessi

Dal 2004 Direttore artistico, autrice e regista della Compagnia Teatrale "Ombre di Luna" con la quale realizza:

2009 Progetto, drammaturgia e regia di "IN VIAGGIO CON ISIDE" in scena al Teatro Ringhiera e Teatro Out Off di Milano

2008 Progetto, drammaturgia e regia del Recital "RITORNI" rappresentato al Teatro Caboto di Milano e al Teatro Petrolini di Roma

2006 Progetto, drammaturgia e regia di "ECLISSI", spettacolo liberamente ispirato a "Vedere oltre l'apparenza" di Antonella Lucato rappresentato al Teatro della Memoria di Milano e al Teatro Casa delle Culture di Roma

2005 Regia, drammaturgia "Folli arcobaleni"

2004 Regia, drammaturgia "Osiride e i mulini a vento"

Dal 1996 al 2003 attrice con il gruppo teatrale e culturale Theatrikos- metodologia di "teatro transpersonale" con il quale realizza diversi spettacoli tra i quali:

2001-2002 "PUNK- panorama scheletrico del mondo". Spettacolo liberamente ispirato al mondo punk. Regista Aniello Ciaramella

2001 Recital "Voce di donna", regia e progetto Patrizia Tedesco

2001-2002 Aiuto regista "Viaggio verso la luna" ispirato a Garcia Lorca

2000 Regista, autrice dei testi teatrali e attrice di un musical realizzato per la Convention aziendale di Royal Insurance

1997 "Sempre i cavalli mordono bianche lenzuola" liberamente ispirato a Cassandra di Christa Wolf

Dal 2003 al 2011 ha studiato Flamenco con la ballerina e insegnante Letizia Santoni

Dal 2012 inizia a studiare Danza del Ventre con la ballerina e insegnante Nurya

Cinema, viaggi e lettura

Lingue straniere

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.

Conoscenze Informatiche

Ottima conoscenza dei programmi del pacchetto MS Office