

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CERVINI LAURA**
Indirizzo **35, via Mongrando, 10153, Torino, Italia**
Telefono **3494790857**
Data di nascita **29/07/1975**
E-mail **lauracervini@gmail.com**
P.I. **04549060962**
Codice Fiscale **CRVLRA75L69F205X**
Nazionalità **Italiana**
Automunita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2002 AD OGGI**
• Tipo di impiego **Psicologa clinica e Psicoterapeuta (dal 2009)**
• Principali mansioni e responsabilità **Colloqui psicologici e terapia; individuale, di coppia, adolescenti (c/o Ass. Eleusi, corso Cadore 1 Torino)**
• Iscrizioni albo **Iscritta all'albo degli Psicologi del Piemonte n°1-3993; in attesa di iscrizione all'albo degli Psicoterapeuti del Piemonte**
- Date (da – a) **Dal 2009 ad oggi**
• Tipo di impiego **Socia CSTG (Centro studi Terapia della Gestalt)**
- Date (da – a) **Dal 2008 ad oggi**
• Tipo di impiego **Socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo della SPID (Società Professionale Italiana Drammaterapia)**
- Date (da – a) **DAL 2004 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Psicopoint, vicolo della Torre, 3 – Settimo T.se (To)**
• Tipo di azienda o settore **Associazione di promozione sociale; APS**
• Tipo di impiego **Psicologa**
• Principali mansioni e responsabilità **Interventi in ambito scolastico, di ogni ordine e grado:**
Laboratori gruppo classe (affettività, educazione sessuale, bullismo, dinamiche di classe)
Formazione personale docente e non docente (comunicazione, gestione casi difficili, relazione ragazzi con handicap)
Progetto “Ti Mostro” (DSM Asl To4 – ex7): per il superamento dello stigma sulla malattia mentale, collaborazione tra infermieri e psicologi con interventi nelle classi IV superiori, organizzazione ed accoglienza dei ragazzi per uno stage nelle strutture del CSM e di Psicopoint, valutazione dei risultati tramite somministrazione di questionari ed analisi qualitativa.
Progetti di Psicologia e Teatro: in collaborazione con la compagnia Piccolo teatro dell'Arte di Torino, interventi nelle classi a seguito di spettacoli teatrali e letture, su tematiche inerenti l'adolescenza. Collaborazione con la compagnia di Playback Theatre Alnair per convegni interattivi su tematiche quali: la figura dello psicologo, gli adolescenti e l'uso di sostanze stupefacenti

Progetto I.E.S.A. (Inserimento Eterofamiliare Supportato Adulti) da luglio 2007;
Progetto del DSM, Asl To4 – equipe multidisciplinare per gli inserimenti di persone con problematiche psichiche in famiglie del territorio come alternativa alla residenzialità.
Membro del consiglio Direttivo in qualità di Tesoriere dell'Associazione e responsabile del settore "Solidarietà sociale" caratterizzato dall'organizzazione di eventi sul territorio per sensibilizzare la cittadinanza sulla prevenzione ed il benessere delle persone.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2006 AD OGGI

Istituto Sociale della compagnia di Gesù, corso Siracusa 10 - Torino

Istituto superiore (Classico e Scientifico)

Psicologa

Conduzione di un laboratorio annuale di 'Tutoria di classe' per il sostegno alla comunicazione all'interno del gruppo classe, la gestione delle assemblee, lo sviluppo di una capacità di autovalutazione personale e di cooperazione tra pari. Esperienza di progettazione e lavoro in equipe.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2007 AD OGGI

Facoltà di Medicina, Corso di Laurea in Infermieristica, Corso Svizzera, Torino

Università

Psicologa collaboratrice alla didattica

Conduzione di un laboratorio teorico-esperenziale sulla comunicazione e discussione casi di tirocinio inerenti la relazione d'aiuto per gli allievi del primo anno di facoltà

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2009

Ospedale S. Giovanni Bosco – reparto di Cardiologia, via Donatori del sangue, 3 Torino

Ospedale

Formatrice psicologa

Conduzione del corso di formazione per il personale infermieristico dal titolo: "Clinical competence. L'ansia." (crediti Ecm)

Corso per infermieri dell'area critica (Pronto Soccorso, Unità Terapia Intensiva Coronarica, Rianimazione) sulla comprensione delle componenti dell'ansia, sulla gestione emotiva e concreta delle situazioni lavorative ansiogene specifiche del proprio ambiente lavorativo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA NOVEMBRE A DICEMBRE 2007

Ospedale S. Giovanni Bosco – reparto di Nefrologia, via Donatori del sangue, 3 Torino

Ospedale

Formatrice psicologa

Conduzione del corso di formazione per il personale infermieristico e medico: "Oltre la malattia: emozioni e vissuti. Verso il benessere degli operatori sanitari in nefrologia" (crediti Ecm).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO A GIUGNO 2007

Liceo Scientifico Einstein, Torino

Istituto superiore

Psicologa

Ciclo di incontri per gruppi di genitori su tematiche quali: relazione genitori-figli vicinanza e divergenze inter-generazionali; i ragazzi e l'uso di sostanze stupefacenti; internet e gli strumenti virtuali; affettività e sessualità tra i giovani d'oggi, come comunicare con i propri figli

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

DA DICEMBRE 2006 A GIUGNO 2007

Cooperativa sociale Azzurra, Milano

Cooperativa

Drammaterapeuta

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Conduzione di un gruppo di drammaterapia per pazienti con handicap cognitivo medio-grave con obiettivi quali: agevolare la conoscenza reciproca, la consapevolezza e la maggiore espressione corporea, sostenere il piacere ed il divertimento in contrasto alla passività della cronicizzazione della malattia

DA NOVEMBRE 2006 A GIUGNO 2007

Drammaterapeuta

Conduzione di un laboratorio di Drammaterapia e teatro per donne, aperto al territorio (c/o Centro Elman, Volpiano, To)

DA FEBBRAIO 2006 A GIUGNO 2007

Associazione Psicopoint, vicolo della Torre, 3, Settimo T.se (To)

Associazione promozione sociale

Psicologa

Progetto Club House – formazione gruppi di interesse e info-prevenzione sull'uso di sostanze per i giovani dai 14 ai 26 anni. Partecipazione alla creazione di uno spazio di accoglienza ed ascolto, l'orientamento ai servizi, l'organizzazione di attività per i giovani in collaborazione e sinergia con il Comune ed il territorio.

DA GENNAIO A GIUGNO 2006

Drammaterapeuta

Conduzione del laboratorio di drammaterapia e massaggio dal titolo *"Il corpo autobiografico"* aperto al territorio, con frequenza settimanale

DAL 2005 AL 2006

Cooperativa Sociale Parella, Torino

Cooperativa

Educatrice

Sostegno alla risocializzazione per persone senza fissa dimora; servizio dormitori e servizio con furgone per la prima accoglienza e l'intermediazione ai dormitori "Boa", itinerante nelle zone più disagiate della città di Torino.

2005

Drammaterapeuta

Conduzione del laboratorio di drammaterapia *"Nomadi o stanziali?"* aperto al territorio. Ciclo di 6 incontri settimanali

2005

C.I.F. Centro Italiano Femminile, Roma

Drammaterapeuta

Relatore all'interno del Convegno nazionale *"La scrittura, un segno che unisce"*

Laboratorio di drammaterapia sugli aspetti espressivo-creativi e psicologici della scrittura

2005

Diocesi di Cassano allo Jonio — 16 ore

Diocesi

Drammaterapeuta e psicologa

Co-organizzatrice e conduttrice del progetto *"Comunicazione e ritualità"*: laboratorio di drammaterapia con religiosi e laici sulla comunicazione ed espressione di sé in gruppo

2004

Istituto Cottolengo, via Cottolengo, Torino

Scuola Media inferiore

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Psicologa e drammaterapeuta

Formazione docenti ed incontri di drammaterapia sulle dinamiche di gruppo con i ragazzi (2°/3°)

DA GENNAIO 2003 A LUGLIO 2006

Cooperativa sociale Allegro con moto, via Fontanesi, Torino

Cooperativa sociale

Educatrice

Sostegno nelle scuole a bambini e ragazzi con problematiche psico-fisiche e d'apprendimento, animatrice Centri estivi

DA SETTEMBRE 2003 A GIUGNO 2004

Centro di Salute Mentale, Asl 15 – Cittadella (Pd)

Centro di Salute Mentale

Drammaterapeuta

Conduzione di un laboratorio di drammaterapia con pazienti psichiatrici gravi ed in reinserimento lavorativo; lavoro d'equipe in sinergia con psichiatri, educatori e psicoterapeuti del servizio

2003/2004

Centro di Salute Mentale Asl 4, Via Leoncavallo,4 - Ufficio Job placement (To)

Centro di Salute Mentale

Psicologa e drammaterapeuta

Colloqui di consulenza psicologica individuale, co-conduttrice del laboratorio di Drammaterapia con un gruppo di pazienti con problematiche psicotiche e disturbi di personalità, con la Dott.ssa Carola Palazzi Trivelli, somministrazione di test psicologici (Rorschach, WAIS, MMPI)

2001/2002

Centro di Salute Mentale, Asl 16, 1° Servizio Psichiatrico dell'Ospedale di Padova

Centro di Salute Mentale

Drammaterapeuta

Co-conduttore del laboratorio di Teatroterapia "Coralità", osservazione delle dinamiche drammatiche gruppalì, sostegno all'espressività ed alla conoscenza reciproca nel gruppo

1998/2000

SPDC del 2° Serv. Psichiatrico Ospedale di Padova ed ex O.P. di Brusegana

Centro di Salute Mentale

Educatrice

Educatore ed animatore giovani psicotici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DA SETTEMBRE 2005 A SETTEMBRE 2009

CSTG. Centro Studi Terapia della Gestalt, via Vitruvio, 4 Milano

Direttore Riccardo Zerbetto

Osservazione e diagnosi in ottica fenomenologico-gestaltica; interventi psicoterapeutici individuali e di gruppo; interventi psicoterapeutici rispetto a differenti problematiche psicopatologiche; esperienza personale come *paziente, osservatore e terapeuta* costantemente monitorata dall'equipe di docenti, esperienze residenziali di workshop intensivi (una settimana a cadenza annuale), seminari intergrativi di approfondimento con Terapeuti della Gestalt di scuole estere (Stroke, Brown, Miller).

Diplomata con la tesi dal titolo: "Il cuore all'improvviso. La terapia della Gestalt nel sostegno psicologico alle persone cardiopatiche"

- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Psicoterapeuta della Gestalt

MAGGIO 2009

Laboratorio esperienziale di Terapia della Gestalt con Violet Oaklander, c/o Centro di Terapia della Gestalt, Madrid (Spagna)

Intervento di terapia della Gestalt con bambini, la mediazione del gioco e delle tecniche creative al posto della parola

2005/2007

Master sulle "Relazioni interpersonali" con Suzana Stroke, c/o Centro studi Terapia della Gestalt (Milano)

Osservazione delle relazioni, analisi dei meccanismi proiettivi e della disfunzionalità comunicativa; analisi di sentimenti quali amore, perdono, odio, rancore in una relazione sentimentale;

DA SETTEMBRE 2005 A DICEMBRE 2008

Centro di Salute Mentale, Asl 4 - Osp. Giovanni Bosco (To)

Tirocinio di specializzazione per la scuola di Psicoterapia Gestalt, con il Dott. Bellagamba Progetti di Psicologia Ospedaliera, reparto di Cardiologia: l'ascolto ed il sostegno in un contesto di emergenza, l'integrazione con l'equipe medico-infermieristica, la progettazione del sostegno in continuità Ospedale- territorio e conduzione di gruppi psicoeducazionali attraverso i progetti GIOTTO e CUORE.

MAGGIO 2007

Stage formativi professionali di Drammaterapia con Anne Seymor c/o Centro di formazione Artiterapie (Lc) 16 ore

L'importanza del tempo e del ritmo in una scena drammatica, l'uso dell'improvvisazione e del testo, le tematiche sociali e di comunità nella scelta del testo

DA SETTEMBRE 2005 A GIUGNO 2008

Centro di Formazione nelle Artiterapie della Coop. sociale "La linea dell'arco", scuola triennale di Drammaterapia (Lc)

Direttore Salvo Pitruzzella

Osservazione ed analisi dell'azione drammatica; il ruolo del conduttore come regista ed attore; tecniche espressive e tipologia drammaturgica (dramma, commedia, horror, thriller, ecc); la drammaterapia nei diversi contesti (prevenzione al disagio, problematiche psicologico-psichiatriche, ambito educativo, formazione operatori); differenze e similitudini tra drammaterapia, psicodramma, teatro di comunità; drammaterapeuta: psicoterapeuta o artista?; esperienze personali di conduzione; supervisione dei casi incontrati durante il tirocinio pratico; il lavoro con l'equipe di riferimento; l'uso dell'ironia; la metodologia drammatica: uso della voce e del corpo, la narrazione, la messa in scena, l'improvvisazione, ecc.

Diplomata con la tesi dal titolo "Fare finta sul serio. Un'esperienza di conduzione di gruppo con i bambini di prima elementare"

Drammaterapeuta

2006

Seminario sulla "Gestione dell'aggressività" con dott. Mariusz, c/o IBTG – Scuola di specializzazione in Psicoterapia della Gestalt (To)

Auto-osservazione della propria aggressività, capacità di modulare e direzionare l'aggressività, dal concetto di aggressività a quello di ad-gressività come energia direzionata e costruttiva, dall'ad-gressività alla violenza, la difesa e la protezione del proprio spazio personale, la capacità di aprire i propri confini e lasciare entrare

DA SETTEMBRE 2002 A MARZO 2003

Tirocinio post-laurea in Psicologia clinica c/o Centro di Salute Mentale, Asl 4 (To)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tutor: Dott.ssa Palazzi. Esperienza di osservatore in gruppi psicoterapici verbali; collaboratore in sedute di Drammaterapia ; somministrazione, analisi e restituzione di test di personalità e d'intelligenza

- Date (da – a)

DA MARZO 2002 A SETTEMBRE 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Tirocinio post-laurea in Psicologia clinica c/o Centro di Salute Mentale, Asl 15, Cittadella (Pd)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza di osservatore in colloqui di Terapia familiare ed in psicoterapia di gruppo; conduttore di un laboratorio di Drammaterapia con pazienti del Cdr

- Date (da – a)

2002/04
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Partecipante ad esperienze di Psicodramma moreniano con il Dott. P. Carriolo (Mn), 12 ore ed il Dott. Greco (To), 16 ore

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza formativa personale

- Date (da – a)

2000/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Stage formativi professionali di Drammaterapia con Fay Prendergast (150 ore-To), Roger Grainger (16 ore-Lc), Sue Jennings (16 ore, Lc) c/o Centro di Formazione Artiterapie (Lc)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Drammaterapia come terapia espressiva. Esperienze di crescita personale.

- Date (da – a)

2000/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Attrice in spettacoli teatrali per l'associazione, laboratorio teatrale e di utilizzo videocamera, collaborazione organizzazione eventi c/o **Centro Studi sull'Etnodramma**, Monselice (Pd)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il training corporeo, il lavoro sul testo, il monologo ed il dialogo, la costruzione della scena teatrale, il lavoro sul personaggio

- Date (da – a)

2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Teorie e tecniche della dinamica di gruppo- 3 giorni **c/o Università degli studi di Padova**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza personale di T-Group residenziale: il vuoto dell'assenza di compito, i silenzi, la propositività e la partecipazione, la creatività e la costruzione comune, l'espressione di sé vs l'inibizione, il riconoscimento e l'analisi delle dinamiche di gruppo

- Date (da – a)

2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Esperienza di T-Group residenziale **c/o Ass. T.T.G. di E. Spaltro** (Bo) - 3 giorni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esperienza personale di T-Group residenziale

- Date (da – a)

1996/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Padova, Facoltà di Psicologia (Pd)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laureata in Psicologia clinica e di comunità con la tesi dal titolo "*Dramma/teatro terapia: oltre l'etichettamento diagnostico come attribuzione di ruolo – esperienza di osservatore partecipante*", 103/110
- Qualifica conseguita

Psicologa

- Date (da – a)

1995/1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera, Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Disegno anatomico, pittura, scultura, fotografia, storia dell'arte ed arte contemporanea
- Qualifica conseguita

Diploma di Maestro d'Arte in Pittura, con la tesi dal titolo "*Identità possibili*", 107/110

Maestro d'Arte in Pittura

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PUBBLICAZIONI

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data

Firma

ITALIANO

INGLESE

buono

buono

buono

CAPACITÀ DI LAVORO IN EQUIPE MULTIPROFESSIONALI (PSICOLOGI, PSICHIATRI, EDUCATORI, DOCENTI); CAPACITÀ DI MESSA IN GIOCO PERSONALE ED AUTOCRITICA, CAPACITÀ DI ASCOLTO, CAPACITÀ ASSERTIVA E PROPOSITIVA, CAPACITÀ DI CONFRONTAZIONE, DI MEDIAZIONE E DI FLESSIBILITÀ NELLE OPINIONI. DISCRETA ANALISI DELLE DINAMICHE GRUPPALI, DISCRETE CAPACITÀ DI REFERENZA E RESPONSABILITÀ IN SITUAZIONI DI GRUPPO

CAPACITÀ DI TEMPIFICARE I PASSI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI UN OBIETTIVO, COINVOLGIMENTO DI RETE, COORDINAMENTO, GESTIONE DEGLI IMPREVISTI, REPERIMENTO MATERIALI E RISORSE PER UN PROGETTO, FOCALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO.

INTERNET; PACCHETTO OFFICE (BASE)

BUONE COMPETENZE GRAFICO-PITTORICHE; DISCRETE COMPETENZE ATTORIALI E DRAMMATURGICHE DI BASE; DISCRETE CAPACITÀ SONORE NON PROFESSIONALI NELL'USO DI STRUMENTI MUSICALI A PERCUSSIONE

M. Bellagamba, N. Bonisoli, L. Cervini, S. Di Masi, F. Quarello (2007), *La precarietà permanente. Il sostegno psicologico alle persone con problemi renali cronici: un'esperienza nelle aree del post-trapianto e dell'insufficienza renale cronica*. Rivista Psicosalute, n°1, Franco Angeli editore

M. Bellagamba, L. Cervini, F. Pieia, M. Minelli (2008), *Problematiche psicologiche del paziente cardiopatico e proposta di una collaborazione clinica*. Rivista Psicosalute, n°1 Franco Angeli editore

L. Cervini, C. Contini, L. Davanzo, P. De Rentiis (2007), *Di favola in favola. Il libro della creatività*. Ed. Ibiskos, Empoli.

L. Cervini (2005), *Nel mio diario segreto. Emozioni e intrecci narrativi nelle pagine che raccontano un mondo nascosto*. In Cronache e opinioni, rivista mensile n° 7/8, CIF, Roma